|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ* |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |

|  |  |  |  | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Фотографияның шығу тарихын баяндап беріңіз.  |  | №1 | 12.03.2014 22:55:14 |
| 2 | Фотография сөзінің мағынасын түсіндіріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 22:55:52 |
| 3 | Фотографияның қазақ жеріндегі алғашқы қадамы туралы баяндап беріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 22:56:42 |
| 4 | Вильям Тальботтың фотографияға қосқан үлесі қандай? |  | №1 | 12.03.2014 22:57:34 |
| 5 | Камера-обскураның басты сипатына талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 22:58:15 |
| 6 | Алғашқы фототүсірілімге талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 22:58:50 |
| 7 | Алматыдағы тұңғыш фотостудияны кім ашқан?  |  | №1 | 12.03.2014 23:00:04 |
| 8 | Қазақ жеріндегі алғашқы фотографтар туралы баяндаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:01:03 |
| 9 | Фотоаппарат бөлшектеріне талдау жасаңыз.   |  | №1 | 12.03.2014 23:02:33 |
| 10 | Алғашқы фотоаппараттардың негізгі құрал-жабдықтарын атаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:04:00 |
| 11 | Фотоаппараттың түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:04:42 |
| 12 | Сандық фотоаппараттың құрылымын талдап беріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:05:10 |
| 13 | Айналы фотокамералардың қызметіне түсініктеме беріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:06:15 |
| 14 | Пленкалы және сандық камералардың айырмашылықтары неде? |  | №1 | 12.03.2014 23:07:15 |
| 15 | Соңғы шыққан кәсіби фотоаппараттарға талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:09:47 |
| 16 | Фокустық ара-қашықтыққа сипаттама беріңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:10:15 |
| 17 | Объектив құрылысына талдау жүргізіңіз. |  | №1 | 12.03.2014 23:10:46 |
| 18 | Объектив түрлеріне талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:11:07 |
| 19 | Диафрагма камерада қайда орналасқан және оның қызметі неде? |  | №1 | 12.03.2014 23:11:55 |
| 20 | Фотоаппараттың құрал-жабдықтарына талдау жасаңыз. |  | №1 | 12.03.2014 23:12:29 |
| 21 | Объектив және фотоаппаратты тазалау тәсілдерін баяндаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:13:53 |
| 22 | Қорғаныс фильтрінің ерекшеліктерін атаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:14:39 |
| 23 | Бейнетүсірілім(видеосьемка) негіздерін атаңыз? |  | №2 | 12.03.2014 23:15:23 |
| 24 | Ультрафиолетті фильтрдің қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:16:03 |
| 25 | Фотоэкспонометр қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:16:44 |
| 26 | Негатив және позитив терминдеріне түсініктеме беріңіз |  | №2 | 12.03.2014 23:17:19 |
| 27 | Диафрагма дегеніміз не? Оның қызметін баяндаңыз? |  | №2 | 12.03.2014 23:18:31 |
| 28 | Сезімталдық анықтамасына талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:19:45 |
| 29 | Выдержка анықтамасына талдау жасаңыз |  | №2 | 12.03.2014 23:20:19 |
| 30 | Штативтің түрлеріне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:21:02 |
| 31 | Жабық диафрагмамен түсіру тәсіліне беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:22:24 |
| 32 | Ашық диафрагмамен түсіру тәсіліне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:23:37 |
| 33 | Қол режимінің "М" қызметіне талдау беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:26:48 |
| 34 | Автоматты режимінің "P" қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:27:35 |
| 35 | Диафрагманың қызметіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:28:12 |
| 36 | Выдержканың өлшем бірлігіне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:28:52 |
| 37 | Камерадағы шудың (шум) пайда болуына түсінік беріңіз. |  | №2 | 12.03.2014 23:29:54 |
| 38 | Жарықтың түрлеріне талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:30:42 |
| 39 | Құжатқа түсіргенде көлеңкелерді болдырмау жолдарына талдау жасаңыз. |  | №2 | 12.03.2014 23:32:13 |
| 40 | Табиғи жарық түрлеріне талдау беріңіз. |  |  |  |

 |  |
|  |  |  |  | **Дата** |
| 41 | Жасанды жарық түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:33:48 |
| 42 |  Портрет жанрында қолданылатын обьективке сипаттама беріңіз.  |  | №3 | 12.03.2014 23:34:25 |
| 43 | Пейзаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:34:55 |
| 44 | Натюрморт жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:35:33 |
| 45 | Фоторепортаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:36:02 |
| 46 | Диафрагманың артықшылығы режиміне "AV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:37:19 |
| 47 | Выдержканың артықшылығы режиміне "TV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:38:19 |
| 48 | Түнгі түсірілім жанрына талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:48:29 |
| 49 | Аэрофототүсірілім жанрының маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:49:56 |
| 50 | Құжатқа түсірудегі қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:50:35 |
| 51 | Фототүсрілімдерді сақтау форматтарын атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:51:26 |
| 52 | Фотография жанрларына талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:00 |
| 53 | Жанрлық фототүсірілімге сипаттама жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:32 |
| 54 | RAW форматындағы түсірілімнің артықшылығы . |  | №3 | 12.03.2014 23:53:02 |
| 55 | Фототурға қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:57:14 |
| 56 | Архитектуралық жанрдың маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:13 |
| 57 | Композицияның негіздеріне талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:53 |
| 58 | Суретке түсіріу мәдениетіне сипаттама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:59:31 |
| 59 | Авторлық құқықтарды сақтау тәсілдеріне түсінік беріңіз. |  | №3 | 13.03.2014 0:00:08 |
| 60 | Әлемдегі және еліміздегі танымал фотоагенттіктерді атаңыз.  |  | №3 |  |