|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ* |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |  |
|  | |  |  |  | | |  | **Дата** | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | Фотографияның шығу тарихын баяндап беріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 22:55:14 | | 2 | Фотография сөзінің мағынасын түсіндіріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 22:55:52 | | 3 | Фотографияның қазақ жеріндегі алғашқы қадамы туралы баяндап беріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 22:56:42 | | 4 | Вильям Тальботтың фотографияға қосқан үлесі қандай? |  | | №1 | | 12.03.2014 22:57:34 | | 5 | Камера-обскураның басты сипатына талдау жасаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 22:58:15 | | 6 | Алғашқы фототүсірілімге талдау жасаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 22:58:50 | | 7 | Алматыдағы тұңғыш фотостудияны кім ашқан? |  | | №1 | | 12.03.2014 23:00:04 | | 8 | Қазақ жеріндегі алғашқы фотографтар туралы баяндаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:01:03 | | 9 | Фотоаппарат бөлшектеріне талдау жасаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:02:33 | | 10 | Алғашқы фотоаппараттардың негізгі құрал-жабдықтарын атаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:04:00 | | 11 | Фотоаппараттың түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:04:42 | | 12 | Сандық фотоаппараттың құрылымын талдап беріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:05:10 | | 13 | Айналы фотокамералардың қызметіне түсініктеме беріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:06:15 | | 14 | Пленкалы және сандық камералардың айырмашылықтары неде? |  | | №1 | | 12.03.2014 23:07:15 | | 15 | Соңғы шыққан кәсіби фотоаппараттарға талдау жүргізіңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:09:47 | | 16 | Фокустық ара-қашықтыққа сипаттама беріңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:10:15 | | 17 | Объектив құрылысына талдау жүргізіңіз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:10:46 | | 18 | Объектив түрлеріне талдау жасаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:11:07 | | 19 | Диафрагма камерада қайда орналасқан және оның қызметі неде? |  | | №1 | | 12.03.2014 23:11:55 | | 20 | Фотоаппараттың құрал-жабдықтарына талдау жасаңыз. |  | | №1 | | 12.03.2014 23:12:29 | | 21 | Объектив және фотоаппаратты тазалау тәсілдерін баяндаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:13:53 | | 22 | Қорғаныс фильтрінің ерекшеліктерін атаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:14:39 | | 23 | Бейнетүсірілім(видеосьемка) негіздерін атаңыз? |  | | №2 | | 12.03.2014 23:15:23 | | 24 | Ультрафиолетті фильтрдің қызметіне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:16:03 | | 25 | Фотоэкспонометр қызметіне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:16:44 | | 26 | Негатив және позитив терминдеріне түсініктеме беріңіз |  | | №2 | | 12.03.2014 23:17:19 | | 27 | Диафрагма дегеніміз не? Оның қызметін баяндаңыз? |  | | №2 | | 12.03.2014 23:18:31 | | 28 | Сезімталдық анықтамасына талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:19:45 | | 29 | Выдержка анықтамасына талдау жасаңыз |  | | №2 | | 12.03.2014 23:20:19 | | 30 | Штативтің түрлеріне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:21:02 | | 31 | Жабық диафрагмамен түсіру тәсіліне беріңіз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:22:24 | | 32 | Ашық диафрагмамен түсіру тәсіліне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:23:37 | | 33 | Қол режимінің "М" қызметіне талдау беріңіз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:26:48 | | 34 | Автоматты режимінің "P" қызметіне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:27:35 | | 35 | Диафрагманың қызметіне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:28:12 | | 36 | Выдержканың өлшем бірлігіне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:28:52 | | 37 | Камерадағы шудың (шум) пайда болуына түсінік беріңіз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:29:54 | | 38 | Жарықтың түрлеріне талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:30:42 | | 39 | Құжатқа түсіргенде көлеңкелерді болдырмау жолдарына талдау жасаңыз. |  | | №2 | | 12.03.2014 23:32:13 | | 40 | Табиғи жарық түрлеріне талдау беріңіз. |  |  | | |  | | | | | | |  |
|  | | |  |  |  | **Дата** |
| 41 | | | Жасанды жарық түрлеріне талдау жүргізіңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:33:48 |
| 42 | | | Портрет жанрында қолданылатын обьективке сипаттама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:34:25 |
| 43 | | | Пейзаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:34:55 |
| 44 | | | Натюрморт жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:35:33 |
| 45 | | | Фоторепортаж жанрына анықтама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:36:02 |
| 46 | | | Диафрагманың артықшылығы режиміне "AV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:37:19 |
| 47 | | | Выдержканың артықшылығы режиміне "TV" түсініктеме беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:38:19 |
| 48 | | | Түнгі түсірілім жанрына талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:48:29 |
| 49 | | | Аэрофототүсірілім жанрының маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:49:56 |
| 50 | | | Құжатқа түсірудегі қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:50:35 |
| 51 | | | Фототүсрілімдерді сақтау форматтарын атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:51:26 |
| 52 | | | Фотография жанрларына талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:00 |
| 53 | | | Жанрлық фототүсірілімге сипаттама жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:52:32 |
| 54 | | | RAW форматындағы түсірілімнің артықшылығы . |  | №3 | 12.03.2014 23:53:02 |
| 55 | | | Фототурға қажетті құрал-жабдықтарды атаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:57:14 |
| 56 | | | Архитектуралық жанрдың маңыздылығын баяндаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:13 |
| 57 | | | Композицияның негіздеріне талдау жасаңыз. |  | №3 | 12.03.2014 23:58:53 |
| 58 | | | Суретке түсіріу мәдениетіне сипаттама беріңіз. |  | №3 | 12.03.2014 23:59:31 |
| 59 | | | Авторлық құқықтарды сақтау тәсілдеріне түсінік беріңіз. |  | №3 | 13.03.2014 0:00:08 |
| 60 | | | Әлемдегі және еліміздегі танымал фотоагенттіктерді атаңыз. |  | №3 |  |